NOME SUPPORTO / SUPPORT NAME

VELLUTO

CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES

AGENA

FIRE CLASS

Nome articolo
Product name

VELLUTO

Collezione
Collection

Print 4.0

Linea
Line

CREAGE

Descrizione carattesistica tecnica
Technical features description

Vinilico goffrato 350 gr / mq.
Carta da parati spalmata in PVC su supporto Non Woven.
Inchiostri a base acqua.

Utilizzo consigliato
Suitable for

Pannelli digitali

Proprietà
Properties

Lavabile,Resistente alla luce, Fire retardant

Classe Ignifuga
Flame Retardant

B-s2,d0

Caratteristiche
Tecnical Specifications

Composizione Composition	20%NON WOVEN - 80%PVC
Colore Colour	White
Altezza Width	↔ 72 cm
Peso Weight	350 gr /mq
Rapporto di disegno Repeat	↕ 0↔ 0
Sormonto Pattern overlap	//
Luce Light	//

Solidità del colore
Colour fastness

Manutenzione
Maintenance

Manutenzione
Maintenance

AGENA®

IMPORTANTE

LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DI DECORARE

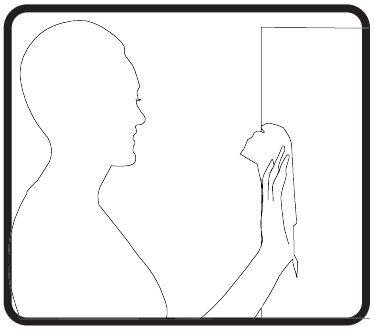
INDICAZIONI PER LA POSA DI QUALSIASI CARTA DA PARATI

PRIMA DI INIZIARE

L'APPLICATORE IN PRINCIPIO DEVE ASSICURARSI DELLA CONFORMITA' DEL MATERIALE.

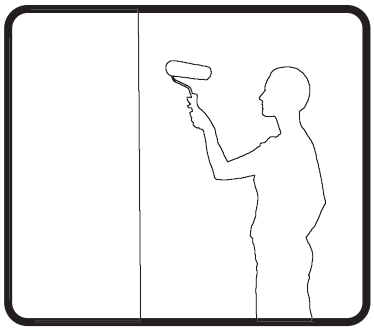
- CONTROLLARE CHE LA TAPPEZZERIA SIA EFFETTIVAMENTE CIO' CHE SI E' ORDINATO, SPECIFICATO DAL CODICE.
- LA TAPPEZZERIA E' ESENTE DA DANNI PROVOCATI DAL TRANSITO.
- VERIFICARE CONDIZIONE MERCE ALLA CONSEGNA ED EVENTUALMENTE FARE RISERVA SCRITTA DI CONTROLLO AL CORRIERE.
- PRIMA DI APRIRE LA CONFEZIONE TRASPARENTE VERIFICARE SE IL DISEGNO, LA TINTA DEI PARATI ED IL NUMERO DI ROTOLI FORNITI SONO CONFORMI ALL'ORDINE E SE LA QUANTITA' E' SUFFICIENTE PER IL LAVORO PREVISTO.
- VERIFICARE CHE IL MATERIALE **SIA DELLO STESSO LOTTO PRIMA DI TAGLIARE.**
- **NON USARE MAI MATERIALE PROVENIENTE DA UN DIVERSO LOTTO SULLA STESSA PARETE.**
- ESAMINARE OGNI ROTOLO PER VERIFICARE CHE I BORDI E I RAPPORTI DI DISEGNO, COMBACINO PERFETTAMENTE.
- NON PRESUMERE CHE LA CARTA DA PARATI ESCA DAL ROTOLO DAL VERSO GIUSTO.
- CONTROLLARE CHE OGNI NUOVO ROLLO DELLA STESSA PARTITA SIA DEL COLORE CORRISPONDENTE.
- USARE SOLO PRODOTTI IN STRETTA CONFORMITA' CON LE ISTRUZIONI DELLA CONFEZIONE.
- CONSIDERANDO L'ALTA QUALITA' DEL PARATO, PER RAGGIUNGERE I MIGLIORI RISULTATI, DURANTE LA SUA MESSA IN OPERA, OCCORRE ESEGUIRE SCRUPOLOSAMENTE LE ISTRUZIONI. LE PARETI DEVONO ESSERE ACCURATAMENTE PREPARATE.
- ASSICURARSI CHE CI SIA UNA BUONA ILLUMINAZIONE , E' NECESSARIO UN CORRETTO CONTROLLO PRIMA, DURANTE E DOPO L'APPLICAZIONE DELLA TAPPEZZERIA E CHE L'AMBIENTE SIA AD UNA TEMPERATURA DA ALMENO 12° C (55°F).
- LA POSA DELLA TAPPEZZERIA DEVE ESSERE ESEGUITA IN AMBIENTI TEMPERATI, EVITANDO CORRENTI D'ARIA E L'ASCIUGATURA PUO' VARIARE DALLE 12 ALLE 48 ORE A SECONDA DEL PARATO E DELLE CONDIZIONI CLIMATICHE ESTERNE PER CUI E' IMPORTANTE EVITARE IMPROVVISI SBALZI DI TEMPERATURA.
- EFFETTUARE SEMPRE UNA PROVA PRIMA DI POSARE TRE TELI.
- LASCIARE AGIRE PER UN'ORA, POI VALUTARE SE IL RISULTATO E' POSITIVO.
- STENDERE UN TELO PER VOLTA E VALUTARE IL RISULTATO.
- FERMATEVI SE IL RISULTATO NON E' POSITIVO.
- **I RECLAMI NON POSSONO ESSERE ACCETTATI PER PIU' DI TRE TELI DI MATERIALE TAGLIATO.**
  LE ETICHETTE CODIFICATE DEVONO ESSERE CONSERVATE FINO AL COLLAUDO DEL LAVORO DEL TAPPEZZIERE PERCHE' SERVONO PER GIUSTIFICARE EVENTUALI RECLAMI.
- **TENERE TUTTE LE ETICHETTE FINO A LAVORO FINITO E VALUTATO COME POSITIVO.**
- SI RICORDA CHE NON E' PURTROPPO POSSIBILE UNA PERFETTA RIPRODUZIONE DEL COLORE DA UNA PRODUZIONE ALL'ALTRA.
- **CONTROLLARE LA POSA DEI PRIMI TRE TELI**, NON SI ACCETTANO RECLAMI PER QUANTITA' SUPERIORE A TALE MATERIALE APPLICATO.
- IL FABBRICANTE SI RISERVA DI NON TENERE CONTO DI EVENTUALI RIMBORSI DI SPESE DI POSA SOSTENUTE.
- IL CLIENTE DOVRA' FORNIRE,IN CASO DI RECLAMO, UN CAMPIONE SODDISFACENTE DEL DIFETTO CON CODICE E NUMERO DI LOTTO.
- LA RESPONSABILITA' DEL FABBRICANTE E' LIMITATA ALLA SOSTITUZIONE DELLA MERCE RICONOSCIUTA DIFETTOSA.
- LA VERIFICA DELLA CARTA E' RESPONSABILITA' DELL'ACQUIRENTE.
- IN CASO IL MATERIALE NON RISULTI CONFORME, LE CONTESTAZIONI DOVRANNO ESSERE COMUNICATE ENTRO 8 GIORNI DAL RICEVIMENTO DELLA MERCE STESSA.
- TALI INFORMAZIONI SONO STATE FORNITE NELLA ASSOLUTA BUONA FEDE MA SENZA ALCUNA GARANZIA LE CONDIZIONI AMBIENTALI ESULANO INFATTI DA QUALSIASI TIPO DI CONTESTAZIONE.
- PER INFORMAZIONI SUL TRASPORTO, SPEDIZIONI DEL MATERIALE O QUALSIASI APPROVAZIONE, FARE RIFERIMENTO A NOI E NON AL CORRIERE DI SERVIZIO O ALLA COMPAGNIA DI TRASPORTI.
- SE CI SPEDISCI IL TUO RESO SENZA AVERCELO COMUNICATO,IL TUO RECLAMO E' PROBABILE CHE ABBIA UN RITARDO,OPPURE CHE SIA ACCETTATO COME UNA SPEDIZIONE DI RIFIUTO.
  NOI OFFRIAMO UNA NOTA A CREDITO DEL 20% PER I RESI DEI PRODOTTI BUONI.

MONTAGGIO DEL PARATO CON SUPPORTO IN TNT



1 PREPARAZIONE DEL MURO

La preparazione del muro è indispensabile alla buona riusita del lavoro di posa.
Il muro deve essere pulito,liscio e assorbente...
In caso che siano state applicate vernici o smalti speciali, sarà bene rimuoverle, quindi trattare il muro con fissativo a base acquosa.
Il fondo dovrà essere pulito non graffiato senza residui in superficie.
Pulire il muro e lasciare asciugare.
Le superfici assorbenti (pannelli di legno espanso ecc...) dovranno essere preparate con sostanze specifiche ad esempio: METYLAN I 200 (Henkel), PRIMACRYL (Mang) o similari.
Egualmente dovranno essere preparate le parti non assorbenti con materiale specifico ad esempio: METYLAN I 300 (Henkel) o similari.
Se la tappezzeria è di colore scuro,consigliamo una stesura di colore simile alla carta sul muro per una resa migliore del prodotto.

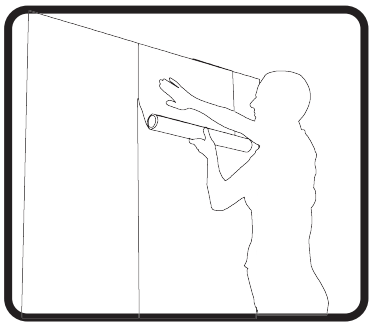


2 COLLE

Preparare la colla a base di METYLAN VIOLA "SPEZIAL" (Henkel) al 60% circa, quindi miscelare attentamente con colla a base vinilica OVALIT M (Henkel) o di tipo equivalente.
Altre colle consigliate sono: MT 10 (Bostik) - RM 25 (Mang) SIMURALE M (Sea).L'applicazione del nostro rivestimento sarà fatto per mezzo di una qualsiasi spatola o rullo specifico (200 o 300 g/m2).
Il tempo di attesa dipende dalla natura della colla e della superficie.
Il locale dovrà essere a temperatura superiore di 12° C.
IMPORTANTE
POSARE SUL MURO LA COLLA con un rullo per una superficie di 2 o 3 teli, quindi applicare il telo alla parete premendo possibilmente con l'apposito rullo di gomma.
Pulire le eventuali fuoriuscite di colla con una spugna inumidita.
In caso di applicazione in punti difficili in cui il parato debba subire lavorazioni particolari può essere utile incollare anche il rivestimento come nel sistema tradizionale.

AVVISO

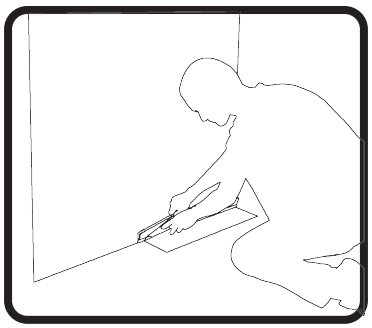
DOPO AVERE APPLICATO 2 O 3 STRISCE, CONTROLLARE IL RISULTATO PER VERIFICARE CHE NON VI SIANO DIFFERENZE TRA LE TONALITÀ O ALTRI TIPI DI DIFETTI. SE SI NOTA UN DIFETTO, SMETTERE DI DECORARE E AVVERTIRE IMMEDIATAMENTE IL DETTAGLIANTE. NON SI ACCETTANO I RECLAMI PER PIU' DI UN ROTOLO DI CARTA INCOLLATO.QUALSIASI RECLAMO DOVRA' ESSERE ACCOMPAGNATO DALLA RESTITUZIONE DI CAMPIONI E DALLA REFERENZA DELL'ETICHETTA.



3 MESSA IN OPERA

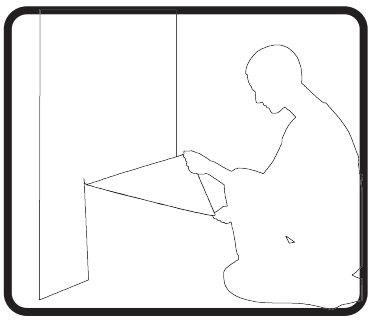
Preparazione dei teli: Procedere al taglio dei teli utilizzando i rotoli in ordine crescente considerando qualche centimetro in più per l'estremità.
Numerare i teli secondo l'ordine nel quale vengono tagliati e segnate il verso di posa.

Invertire i teli se indicato sul retro del campionario da questo simbolo:
APPLICAZIONE
Iniziare l'applicazione dei teli dall'alto in basso controllando con cura che non rimanga aria tra la parete e il telo.
Non esitare a posare e tempestivamente rimuovere in caso di mal riuscita dell'operazione.
Tagliare le parti in alto e in basso del telo in eccesso utilizzando una specifica lama.
Non posare sulla stessa parete dei teli che riportano il numero di partita di produzione differente.



4 GIUNTE

Il rivestimento è stato rifilato per fare in modo che si possa giuntare al meglio nel seguente modo.
Affiancare il secondo telo al precedente accostando con cura facendo attenzione a non fare accumulare la colla in eccesso cercando di comporre l'eventuale disegno.
Successivamente sistemare e perfezionare la giunta con cura abbassando le parti sollevate con un leggero massaggio verticale evitando ogni eccesso di colla eventualmente eliminabile .
Rifilare scorrendo con la punta del cutter lungo la linea di taglio in cima e al fondo della parete piegando la carta eccedente.
Passare costantemente l'aspiratore per eliminare la sporcizia eventualmente accumulata sui teli.
In caso di macchia sui teli, pulire con attenzione con acqua dolce.
EVITARE CHE LA PASTA VENGA A CONTATTO CON LA SUPERFICIE DELLA CARTA.
LA PASTA SECCA DANNEGGERA' LA SUPERFICIE DELLA CARTA DA PARATI STAMPATA.
NON SI ACCETTA ALCUNA RESPONSABILITA' PER MACCHIE O DANNI CAUSATI DALLA PASTA.



5 RIMOZIONE DELLA CARTA DA PARATI IN SUPPORTO TNT

Per rinnovare la decorazione,togliere il parato tirando semplicemente ogni singolo telo dal basso verso l'alto.
L'operazione può essere effettuata anche dopo anni.

SIMBOLI MANUTENZIONE CARTA DA PARATI

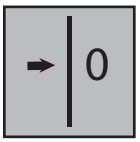
CLASSIFICAZIONE DEI PARATI

I parati hanno in allegato un'etichetta per la classificazione.

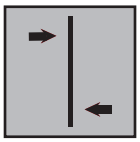
L'etichetta contiene:

Numero del lotto e nome del produttore, gruppo qualitativo, rapporto e riferimento per la posa direzione del disegno oppure incollaggio a teli alternati.

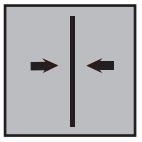
Per facilitare la classificazione, sono stati concordati i seguenti simboli standard:



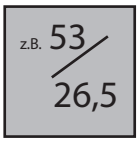
Rapporto di disegno 0



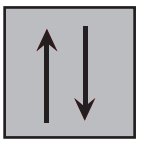
Rapporto sfalsato



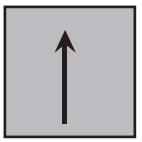
Rapporto dritto



Altezza del disegno/ rapporto

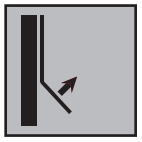


Teli invertiti

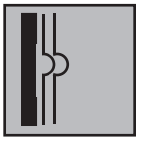


Tappezzeria secondo la freccia

Strappabile



Completamente strappabile
Strappabile a secco



Duplex

Traspirante

Resistente agli urti

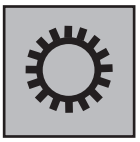
Non lavabile

Lavabile con un panno umido e delicato

Lavabile

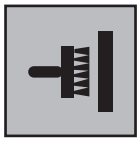
Lavabile anche con spugna

Media resistenza alla luce



Buona resistenza alla luce

Colla sulla carta



Colla sul muro

Preincollato

Ignifugo

Tessuto calibrato

AGENA®

IMPORTANT

READ CAREFULLY BEFORE YOU DECORATE

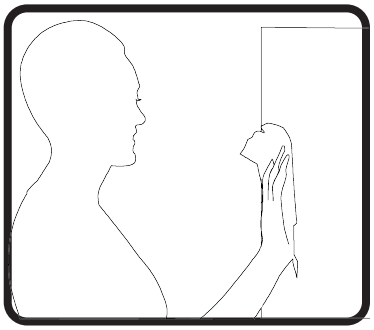
DIRECTIONS FOR THE INSTALLATION OF ANY WALLPAPER

BEFORE YOU BEGIN

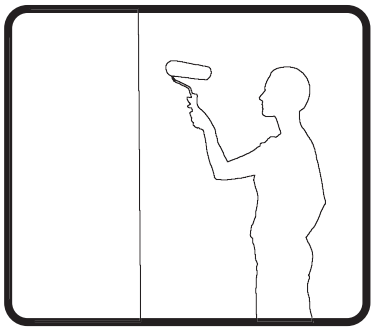
THE APPLICATION MUST MAKE SURE THE PRINCIPLE IN CONFORMITY MATERIAL.

- CHECK THE TAPESTRY IS REALLY WHAT 'YOU AND' ORDERING, SPECIFY IN THE CODE.
- UPHOLSTERY IS' FREE FROM DAMAGE CAUSED BY THE PASSAGE.
- CHECK THE CONDITION AND POSSIBLY MAKE GOODS TO SURRENDER CONTROL RESERVE WRITTEN TO COURIER.
- BEFORE YOU OPEN THE PACKAGE COVER CHECK IF THE DESIGN, THE WALLPAPER AND TINT OF THE NUMBER OF TAPES ARE PROVIDED IF THE QUANTITY AND ORDER IN ACCORDANCE WITH 'E' ENOUGH FOR THE WORK PROVIDED.
- VERIFY THAT THE MATERIAL IS THE SAME BATCH BEFORE CUTTING.
- NEVER USE MATERIAL FROM A LOT DIFFERENT ON THE SAME WALL.
- EXAMINE EACH ROLL TO VERIFY THAT THE EDGES AND REPORTS OF DESIGN, COUPLING.
- DO NOT ASSUME THAT THE WALLPAPER ROLL FROM EXITING THE RIGHT WAY.
- CHECK THAT EACH OF THE NEW ROLLO SAME PARTY OF THE CORRESPONDING COLOR.
- ONLY USE PRODUCTS IN STRICT COMPLIANCE 'WITH THE INSTRUCTIONS OF THE PACKAGE.
- CONSIDERING THE HIGH QUALITY 'OF PARRIED, TO GET THE BEST RESULTS, WHEN ITS IMPLEMENTATION OPERA SHOULD PERFORM THE INSTRUCTIONS CAREFULLY. THE WALLS MUST BE CAREFULLY PREPARED.
- MAKE SURE THERE IS GOOD LIGHTING, AND 'PROPER MONITORING NECESSARY BEFORE, DURING AND AFTER THE APPLICATION UPHOLSTERY, AND THAT THE ENVIRONMENT IS AT A TEMPERATURE OF AT LEAST 12 ° C (55 ° F).
- WE ARE GOOD VENTILATION DURING APPLICATION AND DRYING.
- ALWAYS MAKE A TEST BEFORE YOU LAY THREE SHEETS.
- LEAVE FOR AN HOUR, THEN EVALUATE IF THE RESULT IS' POSITIVE.
- SPREAD OUT A CLOTH AT A TIME AND SEE THE RESULTS.
- STOP IN IF THE RESULT IS NOT 'POSITIVE.
- CLAIMS CAN NOT BE ACCEPTED FOR MORE 'THREE SHEETS OF MATERIAL CUT. CODED LABELS MUST BE PRESERVED UNTIL TESTING OF WORK BECAUSE OF UPHOLSTERER 'NEED FOR JUSTIFY ANY CLAIMS.
- KEEP ALL WORK DONE UP TO LABELS AND CONSIDERED A POSITIVE.
- REMEMBER THAT IS NOT 'UNFORTUNATELY NOT POSSIBLE TO A PERFECT REPRODUCTION OF COLOR FROM ONE TO ANOTHER.
- CHECK THE LAYING OF THE FIRST THREE TOWELS DO NOT ACCEPT CLAIMS FOR QUANTITY 'OVER SUCH MATERIAL APPLIED.
- THE MANUFACTURER MAY NOT BE MADE TO ANY REIMBURSEMENT OF EXPENSES INCURRED FOR INSTALLATION.
- THE CUSTOMER MUST ', IN THE EVENT OF COMPLAINTS, A SATISFACTORY STANDARD OF FAULT WITH CODE AND BATCH NUMBER.
- THE RESPONSIBILITY 'AND MANUFACTURER OF' LIMITED TO REPLACEMENT OF THE GOODS DEFECTIVE PARTS.
- CARD VERIFICATION AND 'RESPONSIBILITY' BUYER.
- IN CASE THE MATERIAL NON COMPLIANCE, DISPUTES MUST BE REPORTED WITHIN 8 DAYS FROM RECEIPT OF THE GOODS.
- THIS INFORMATION HAS BEEN GIVEN IN GOOD FAITH BUT WITHOUT ANY WARRANTY ENVIRONMENTAL CONDITIONS EXILES FACT FROM ANY TYPE OF CLAIMS.
- FOR INFORMATION ON TRANSPORT, SHIPPING OF ANY MATERIAL OR APPROVAL, AND NOT WE MAKE REFERENCE TO THE COURIER DEPARTMENT OF TRANSPORTATION OR THE COMPANY.
- IF YOUR RETURN WITHOUT CI DISPATCH RESENT PRESS, AND YOUR CLAIM 'LIKELY TO HAVE A DELAY OR THAT IS ACCEPTED AS A SHIPMENT OF WASTE.
  A NOTE WE OFFER A 20% OF CREDIT FOR RETURNS OF PRODUCTS GOOD.

IN SUPPORT OF ASSEMBLY DEFENDED WITH TNT



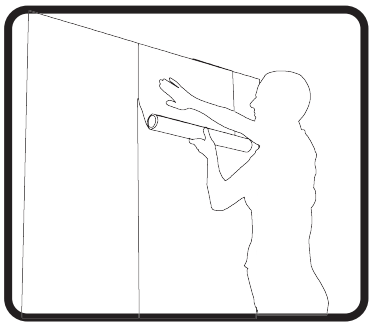
1 WALL PREPARATION
Preparation of the wall is essential to good reuse of the installation work.
The wall must be clean, smooth and absorbent ...
If that were applied special paint or enamel, you had better remove them, then deal with the wall water-based fixative.
The fund should not be cleaned without residue scratched the surface.
Clean the wall and let dry.
The absorbent surfaces (wood panels foam etc ...) should be prepared with specific example: The METYLAN 200 (Henkel), PRIMACRYL (Mang) or similar.
Also be prepared to share with non-absorbent material specific example: The METYLAN 300 (Henkel) or similar.
If the upholstery is dark in color, we recommend a color similar to drawing on paper wall for better performance product.



2 GLUES
Prepare the glue based METYLAN PURPLE "SPECIAL" (Henkel) at 60%, then mix thoroughly with a glue based glue Ovalit M (Henkel) or equivalent.
Glues Other recommendations are: MT 10 (Bostik) - RM 25 (Mang) SIMURALE M (Sea). The application of our coating will be done using a spatula or roll any specific (200 or 300 g/m2).
The waiting time depends on the nature of the glue and the surface. The local must be above 12 ° C.
IMPORTANT TO LAY ON THE WALL neck with a roller to a surface of 2 or 3 towels, then apply the fabric to the wall by pressing possibly with a special rubber roller.
Clean the spillage of glue with a damp sponge.
In case of application in difficult areas where the hangings should undergo special processing may be useful to glue coating as in the traditional system.

WARNING

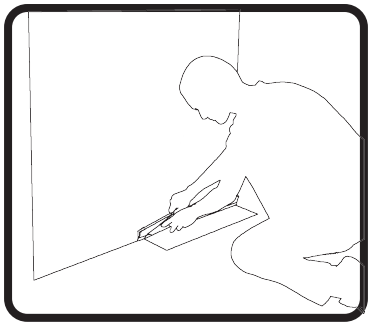
AFTER APPLYING 2 O 3 STRIPS, CHECK THE RESULT TO VERIFY THAT THERE ARE DIFFERENCES BETWEEN THE PITCH OR OTHER DEFECTS. IF YOU NOTICE A DEFECT, QUIT DÉCOR AND IMMEDIATELY ALERT THE RETAILER. YOU DO NOT ACCEPT THE CLAIMS FOR MORE 'OF A PASTED PAPER ROLL .
ANY CLAIM MUST' BE ACCOMPANIED BY RETURN OF REFERENCE SAMPLES AND LABEL.



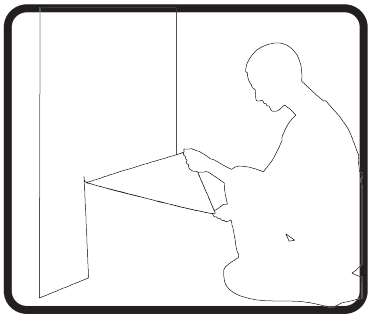
3 IMPLEMENTATION

Preparation of sheets: Proceed to cut sheets using roll ascending whereas few inches more for the tip.
Number the sheets in the order in which they are cut and marked the direction of laying.

Reverse the sheets on the back if the sample by this symbol:
APPLICATION
Begin application of towels down on checking carefully that no air between the wall and the cloth.
Do not hesitate to lay and remove promptly in case of unsuccessful transaction.
Cut the top and bottom of the sheet in excess using a specific blade.
Do not run on the same wall of curtains that show how many different production batch.



4 JOINTS
The coating has been trimmed to ensure that we can join the best in the following way.
Supporting the second sheet above approaching with care, taking care not to accumulate excess glue trying to put any design.
Then adjust and refine Carefully lowering the junta raised sides with a light massage vertical avoiding any excess glue may be removed.
Trim scrolling with the tip of the cutter along the cut line at the top and bottom of the wall by bending the excess paper.
Switch the fan constantly to remove dirt may accumulate on the canvas.
If stain on cloth, wipe carefully with fresh water.
Prevent the pasta come in contact with the paper surface.
Dried pasta hurt 'The surface of printed wallpaper.
NOT ACCEPTED ANY RESPONSIBILITY 'FOR STAINS OR DAMAGE CAUSED BY THE PASTA.

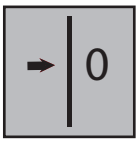


5 REMOVAL OF WALLPAPER IN SUPPORT TNT

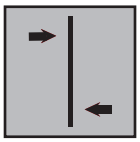
To renew your decor, simply remove the saved pulling each sheet from the bottom up.
This can be done even after years.

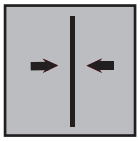
SYMBOLS MAINTENANCE CLASSIFICATION OF WALLPAPER

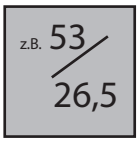
The wallpapers have attached a label for classification.
The label contains:
Batch number and name of manufacturer, quality group, report and reference for laying the direction of drawing or gluing sheets alternate.
To facilitate classification, were agreed the following standard symbols:



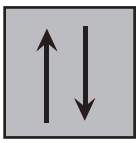
Free match


Offset match


Straight match

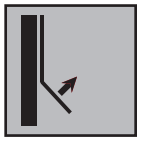


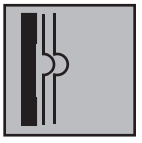
Height of the design / report


Reverse alternate lengths

Upholstery by the arrow

Pelable


Strippable


Duplex

breathable

Shock resistant

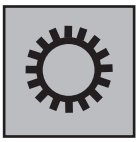
Spongeable

Washable

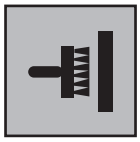
Super washable

Washable with sponge

Sufficient lightfastness


Good lightfastness

Glue on paper


Glue the wall

Preglued

Fire retardant

Fabric calibrated

AGENA®

IMPORTANTE

LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DI DECORARE

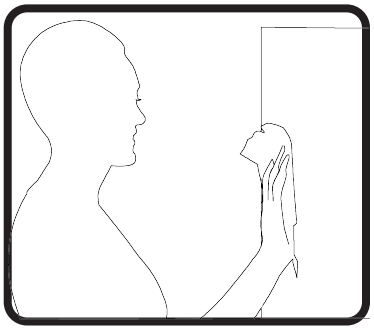
INDICAZIONI PER LA POSA DI QUALSIASI CARTA DA PARATI

PRIMA DI INIZIARE

L'APPLICATORE IN PRINCIPIO DEVE ASSICURARSI DELLA CONFORMITA' DEL MATERIALE.

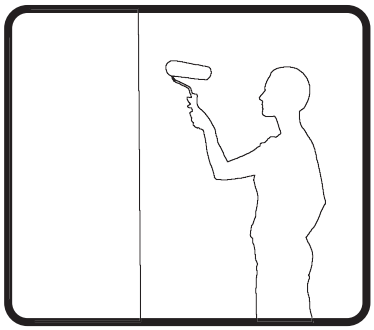
- CONTROLLARE CHE LA TAPPEZZERIA SIA EFFETTIVAMENTE CIO' CHE SI E' ORDINATO, SPECIFICATO DAL CODICE.
- LA TAPPEZZERIA E' ESENTE DA DANNI PROVOCATI DAL TRANSITO.
- VERIFICARE CONDIZIONE MERCE ALLA CONSEGNA ED EVENTUALMENTE FARE RISERVA SCRITTA DI CONTROLLO AL CORRIERE.
- PRIMA DI APRIRE LA CONFEZIONE TRASPARENTE VERIFICARE SE IL DISEGNO, LA TINTA DEI PARATI ED IL NUMERO DI ROTOLI FORNITI SONO CONFORMI ALL'ORDINE E SE LA QUANTITA' E' SUFFICIENTE PER IL LAVORO PREVISTO.
- VERIFICARE CHE IL MATERIALE **SIA DELLO STESSO LOTTO PRIMA DI TAGLIARE.**
- **NON USARE MAI MATERIALE PROVENIENTE DA UN DIVERSO LOTTO SULLA STESSA PARETE.**
- ESAMINARE OGNI ROTOLO PER VERIFICARE CHE I BORDI E I RAPPORTI DI DISEGNO, COMBACINO PERFETTAMENTE.
- NON PRESUMERE CHE LA CARTA DA PARATI ESCA DAL ROTOLO DAL VERSO GIUSTO.
- CONTROLLARE CHE OGNI NUOVO ROLLO DELLA STESSA PARTITA SIA DEL COLORE CORRISPONDENTE.
- USARE SOLO PRODOTTI IN STRETTA CONFORMITA' CON LE ISTRUZIONI DELLA CONFEZIONE.
- CONSIDERANDO L'ALTA QUALITA' DEL PARATO, PER RAGGIUNGERE I MIGLIORI RISULTATI, DURANTE LA SUA MESSA IN OPERA, OCCORRE ESEGUIRE SCRUPOLOSAMENTE LE ISTRUZIONI. LE PARETI DEVONO ESSERE ACCURATAMENTE PREPARATE.
- ASSICURARSI CHE CI SIA UNA BUONA ILLUMINAZIONE , E' NECESSARIO UN CORRETTO CONTROLLO PRIMA, DURANTE E DOPO L'APPLICAZIONE DELLA TAPPEZZERIA E CHE L'AMBIENTE SIA AD UNA TEMPERATURA DA ALMENO 12° C (55°F).
- LA POSA DELLA TAPPEZZERIA DEVE ESSERE ESEGUITA IN AMBIENTI TEMPERATI, EVITANDO CORRENTI D'ARIA E L'ASCIUGATURA PUO' VARIARE DALLE 12 ALLE 48 ORE A SECONDA DEL PARATO E DELLE CONDIZIONI CLIMATICHE ESTERNE PER CUI E' IMPORTANTE EVITARE IMPROVVISI SBALZI DI TEMPERATURA.
- EFFETTUARE SEMPRE UNA PROVA PRIMA DI POSARE TRE TELI.
- LASCIARE AGIRE PER UN'ORA, POI VALUTARE SE IL RISULTATO E' POSITIVO.
- STENDERE UN TELO PER VOLTA E VALUTARE IL RISULTATO.
- FERMATEVI SE IL RISULTATO NON E' POSITIVO.
- **I RECLAMI NON POSSONO ESSERE ACCETTATI PER PIU' DI TRE TELI DI MATERIALE TAGLIATO.**
  LE ETICHETTE CODIFICATE DEVONO ESSERE CONSERVATE FINO AL COLLAUDO DEL LAVORO DEL TAPPEZZIERE PERCHE' SERVONO PER GIUSTIFICARE EVENTUALI RECLAMI.
- **TENERE TUTTE LE ETICHETTE FINO A LAVORO FINITO E VALUTATO COME POSITIVO.**
- SI RICORDA CHE NON E' PURTROPPO POSSIBILE UNA PERFETTA RIPRODUZIONE DEL COLORE DA UNA PRODUZIONE ALL'ALTRA.
- **CONTROLLARE LA POSA DEI PRIMI TRE TELI**, NON SI ACCETTANO RECLAMI PER QUANTITA' SUPERIORE A TALE MATERIALE APPLICATO.
- IL FABBRICANTE SI RISERVA DI NON TENERE CONTO DI EVENTUALI RIMBORSI DI SPESE DI POSA SOSTENUTE.
- IL CLIENTE DOVRA' FORNIRE,IN CASO DI RECLAMO, UN CAMPIONE SODDISFACENTE DEL DIFETTO CON CODICE E NUMERO DI LOTTO.
- LA RESPONSABILITA' DEL FABBRICANTE E' LIMITATA ALLA SOSTITUZIONE DELLA MERCE RICONOSCIUTA DIFETTOSA.
- LA VERIFICA DELLA CARTA E' RESPONSABILITA' DELL'ACQUIRENTE.
- IN CASO IL MATERIALE NON RISULTI CONFORME, LE CONTESTAZIONI DOVRANNO ESSERE COMUNICATE ENTRO 8 GIORNI DAL RICEVIMENTO DELLA MERCE STESSA.
- TALI INFORMAZIONI SONO STATE FORNITE NELLA ASSOLUTA BUONA FEDE MA SENZA ALCUNA GARANZIA LE CONDIZIONI AMBIENTALI ESULANO INFATTI DA QUALSIASI TIPO DI CONTESTAZIONE.
- PER INFORMAZIONI SUL TRASPORTO, SPEDIZIONI DEL MATERIALE O QUALSIASI APPROVAZIONE, FARE RIFERIMENTO A NOI E NON AL CORRIERE DI SERVIZIO O ALLA COMPAGNIA DI TRASPORTI.
- SE CI SPEDISCI IL TUO RESO SENZA AVERCELO COMUNICATO,IL TUO RECLAMO E' PROBABILE CHE ABBIA UN RITARDO,OPPURE CHE SIA ACCETTATO COME UNA SPEDIZIONE DI RIFIUTO.
  NOI OFFRIAMO UNA NOTA A CREDITO DEL 20% PER I RESI DEI PRODOTTI BUONI.

MONTAGGIO DEL PARATO CON SUPPORTO IN TNT



1 PREPARAZIONE DEL MURO

La preparazione del muro è indispensabile alla buona riusita del lavoro di posa.
Il muro deve essere pulito,liscio e assorbente...
In caso che siano state applicate vernici o smalti speciali, sarà bene rimuoverle, quindi trattare il muro con fissativo a base acquosa.
Il fondo dovrà essere pulito non graffiato senza residui in superficie.
Pulire il muro e lasciare asciugare.
Le superfici assorbenti (pannelli di legno espanso ecc...) dovranno essere preparate con sostanze specifiche ad esempio: METYLAN I 200 (Henkel), PRIMACRYL (Mang) o similari.
Egualmente dovranno essere preparate le parti non assorbenti con materiale specifico ad esempio: METYLAN I 300 (Henkel) o similari.
Se la tappezzeria è di colore scuro,consigliamo una stesura di colore simile alla carta sul muro per una resa migliore del prodotto.

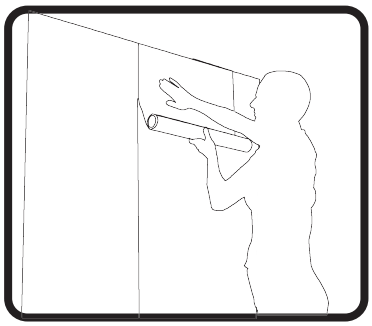


2 COLLE

Preparare la colla a base di METYLAN VIOLA "SPEZIAL" (Henkel) al 60% circa, quindi miscelare attentamente con colla a base vinilica OVALIT M (Henkel) o di tipo equivalente.
Altre colle consigliate sono: MT 10 (Bostik) - RM 25 (Mang) SIMURALE M (Sea).L'applicazione del nostro rivestimento sarà fatto per mezzo di una qualsiasi spatola o rullo specifico (200 o 300 g/m2).
Il tempo di attesa dipende dalla natura della colla e della superficie.
Il locale dovrà essere a temperatura superiore di 12° C.
IMPORTANTE
POSARE SUL MURO LA COLLA con un rullo per una superficie di 2 o 3 teli, quindi applicare il telo alla parete premendo possibilmente con l'apposito rullo di gomma.
Pulire le eventuali fuoriuscite di colla con una spugna inumidita.
In caso di applicazione in punti difficili in cui il parato debba subire lavorazioni particolari può essere utile incollare anche il rivestimento come nel sistema tradizionale.

AVVISO

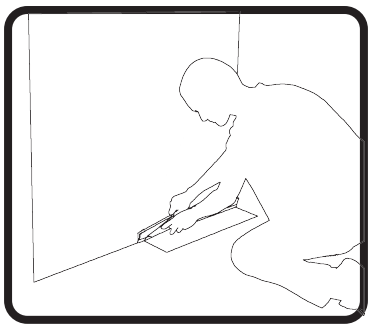
DOPO AVERE APPLICATO 2 O 3 STRISCE, CONTROLLARE IL RISULTATO PER VERIFICARE CHE NON VI SIANO DIFFERENZE TRA LE TONALITÀ O ALTRI TIPI DI DIFETTI. SE SI NOTA UN DIFETTO, SMETTERE DI DECORARE E AVVERTIRE IMMEDIATAMENTE IL DETTAGLIANTE. NON SI ACCETTANO I RECLAMI PER PIU' DI UN ROTOLO DI CARTA INCOLLATO.QUALSIASI RECLAMO DOVRA' ESSERE ACCOMPAGNATO DALLA RESTITUZIONE DI CAMPIONI E DALLA REFERENZA DELL'ETICHETTA.



3 MESSA IN OPERA

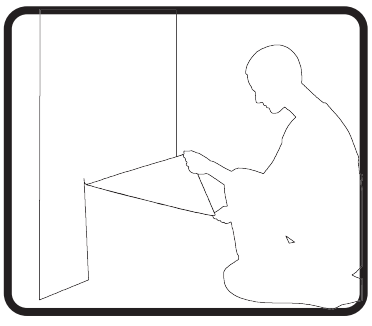
Preparazione dei teli: Procedere al taglio dei teli utilizzando i rotoli in ordine crescente considerando qualche centimetro in più per l'estremità.
Numerare i teli secondo l'ordine nel quale vengono tagliati e segnate il verso di posa.

Invertire i teli se indicato sul retro del campionario da questo simbolo:
APPLICAZIONE
Iniziare l'applicazione dei teli dall'alto in basso controllando con cura che non rimanga aria tra la parete e il telo.
Non esitare a posare e tempestivamente rimuovere in caso di mal riuscita dell'operazione.
Tagliare le parti in alto e in basso del telo in eccesso utilizzando una specifica lama.
Non posare sulla stessa parete dei teli che riportano il numero di partita di produzione differente.



4 GIUNTE

Il rivestimento è stato rifilato per fare in modo che si possa giuntare al meglio nel seguente modo.
Affiancare il secondo telo al precedente accostando con cura facendo attenzione a non fare accumulare la colla in eccesso cercando di comporre l'eventuale disegno.
Successivamente sistemare e perfezionare la giunta con cura abbassando le parti sollevate con un leggero massaggio verticale evitando ogni eccesso di colla eventualmente eliminabile .
Rifilare scorrendo con la punta del cutter lungo la linea di taglio in cima e al fondo della parete piegando la carta eccedente.
Passare costantemente l'aspiratore per eliminare la sporcizia eventualmente accumulata sui teli.
In caso di macchia sui teli, pulire con attenzione con acqua dolce.
EVITARE CHE LA PASTA VENGA A CONTATTO CON LA SUPERFICIE DELLA CARTA.
LA PASTA SECCA DANNEGGERA' LA SUPERFICIE DELLA CARTA DA PARATI STAMPATA.
NON SI ACCETTA ALCUNA RESPONSABILITA' PER MACCHIE O DANNI CAUSATI DALLA PASTA.



5 RIMOZIONE DELLA CARTA DA PARATI IN SUPPORTO TNT

Per rinnovare la decorazione,togliere il parato tirando semplicemente ogni singolo telo dal basso verso l'alto.
L'operazione può essere effettuata anche dopo anni.

SIMBOLI MANUTENZIONE CARTA DA PARATI

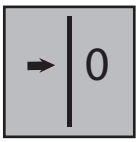
CLASSIFICAZIONE DEI PARATI

I parati hanno in allegato un'etichetta per la classificazione.

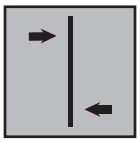
L'etichetta contiene:

Numero del lotto e nome del produttore, gruppo qualitativo, rapporto e riferimento per la posa direzione del disegno oppure incollaggio a teli alternati.

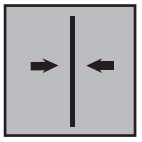
Per facilitare la classificazione, sono stati concordati i seguenti simboli standard:



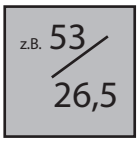
Rapporto di disegno 0



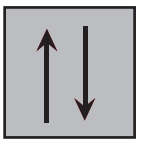
Rapporto sfalsato



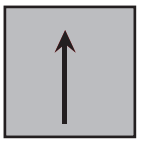
Rapporto dritto



Altezza del disegno/ rapporto

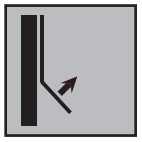


Teli invertiti

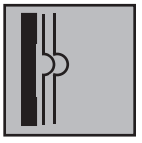


Tappezzeria secondo la freccia

Strappabile



Completamente strappabile
Strappabile a secco



Duplex

Traspirante

Resistente agli urti

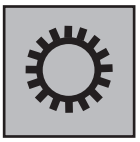
Non lavabile

Lavabile con un panno umido e delicato

Lavabile

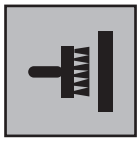
Lavabile anche con spugna

Media resistenza alla luce



Buona resistenza alla luce

Colla sulla carta



Colla sul muro

Preincollato

Ignifugo

Tessuto calibrato