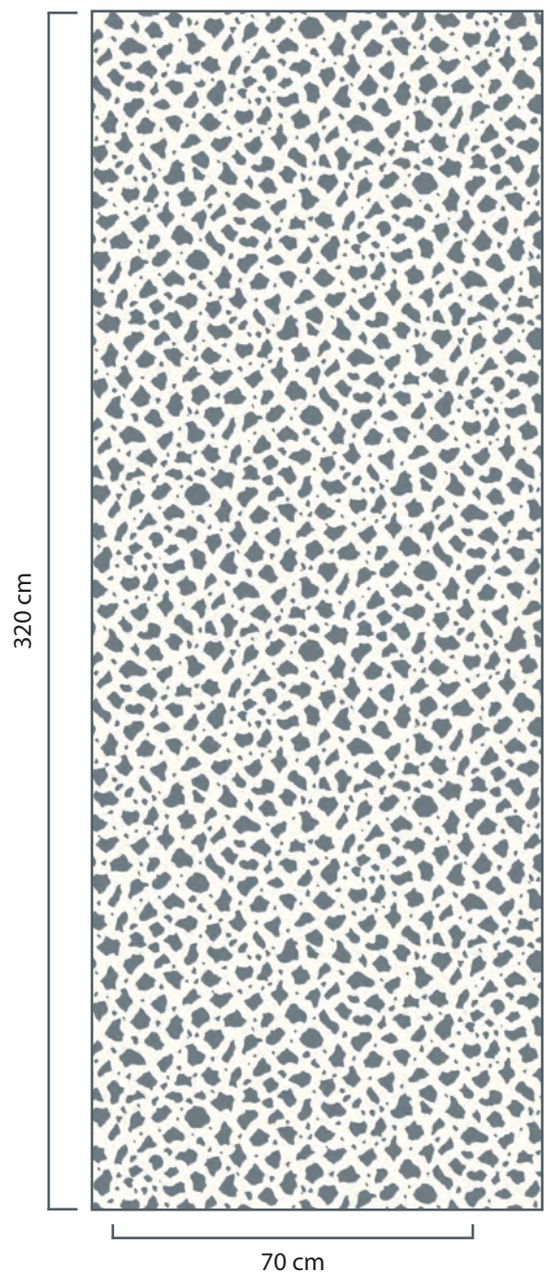
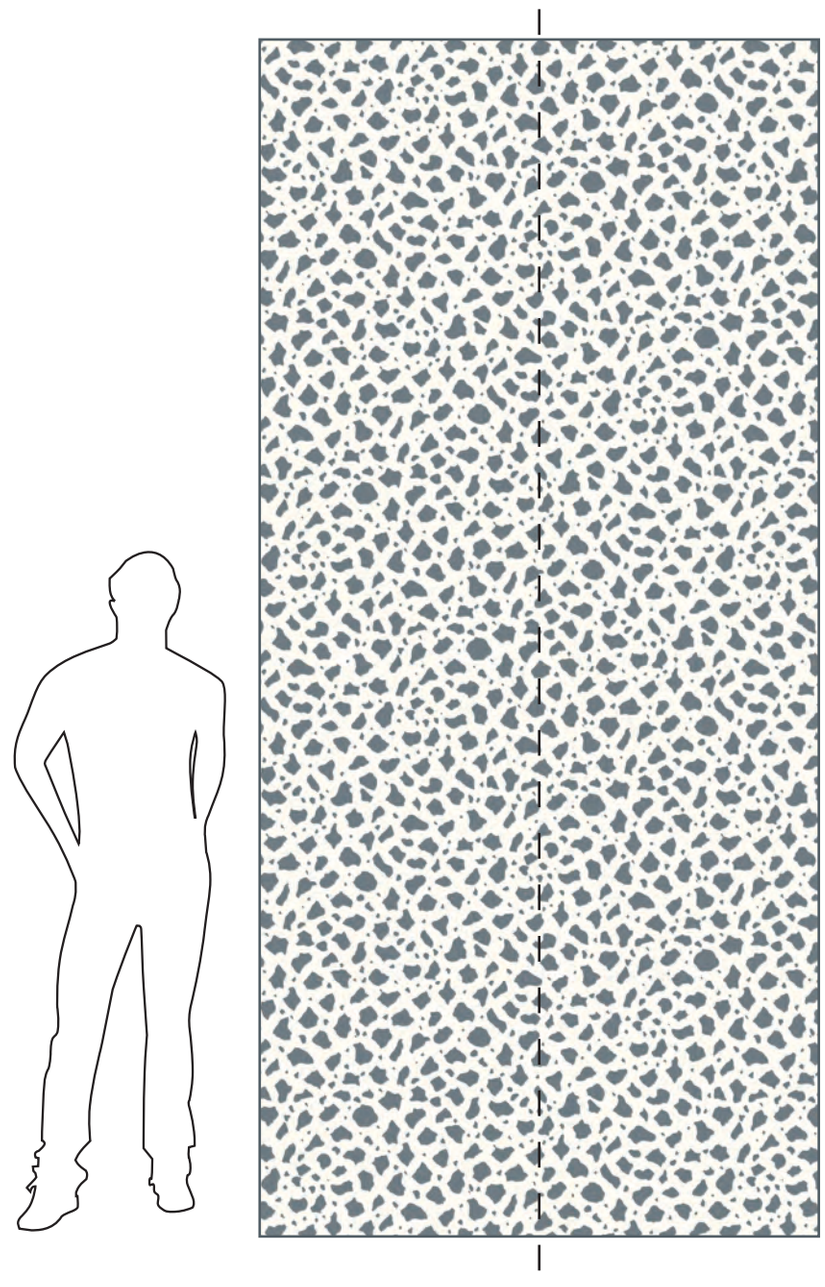
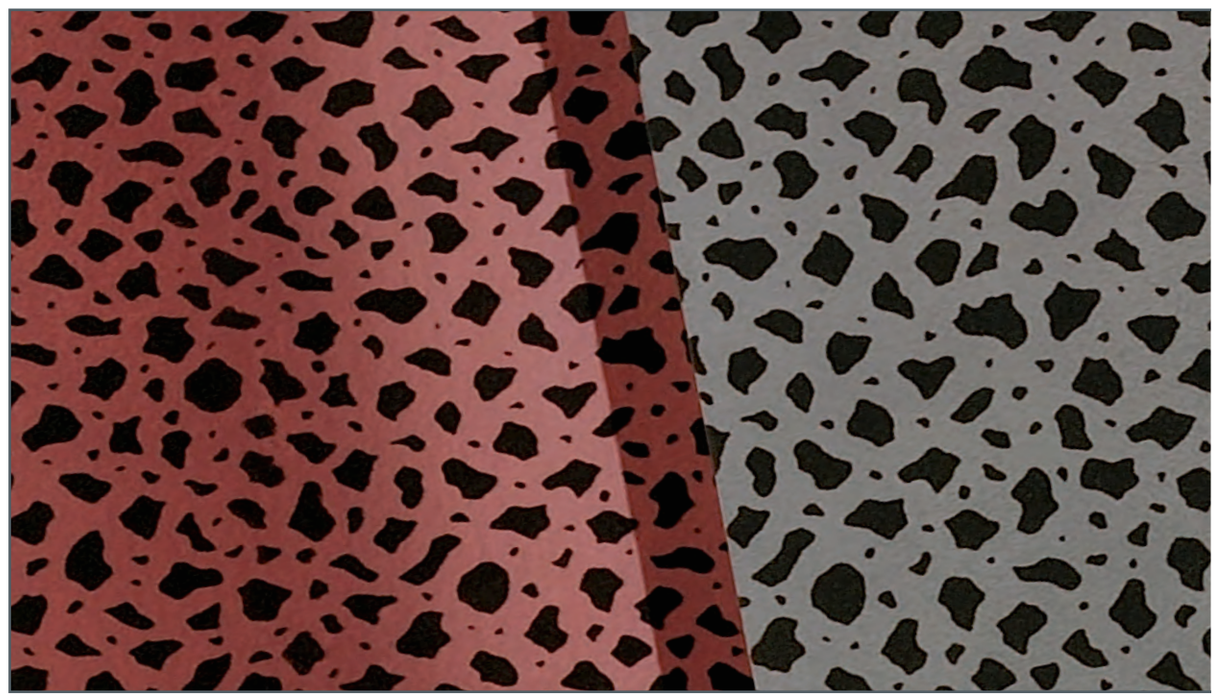
PIETRE







AGENA®

ISTRUZIONI POSA PER RIVESTIMENTI MURALI CON SUPPORTO IN TESSUTO NON TESSUTO (TNT)

ATTENZIONE:
Prima di eseguire la posa dei rivestimenti murali preparare le pareti su cui si dovrà montare il rivestimento.
Il posatore deve assicurarsi che il retro del parato al momento dell' applicazione sia pulito e non abbia residui di perline di vetro, sabbia ecc...
Si consiglia, se il parato è di un colore scuro, di dare al muro una mano di vernice dello stesso colore e procedere, dopo l'asciugatura della tinta murale, alla messa in opera .

Condizioni di posa
Lavorare in ambiente secco e con una temperatura di circa 16° evitare qualsiasi corrente d'aria.
In periodi umidi e freddi riscaldare i locali prima, durante e dopo la posa.
La posa in ambienti umidi, freddi, ventilati o troppo caldi può generare restringimenti della carta, macchie o grinze, dei quali non possiamo essere ritenuti responsabili.

Preparazione del muro
I muri devono essere sani, secchi, puliti, piani e leggermente assorbenti.
E' possibile utilizzare una carta fodera.
Sui muri tinteggiati, lavare, risciacquare, infine carteggiare per ridare la porosità originale al supporto.

Preparazione dei teli
Assicurarsi della conformità del rivestimento PRIMA DI USARLO.
Manipolare con molta cura i teli per evitare la formazione di false pieghe.
Le carte sono lavorate A MANO, si possono pertanto presentare delle lievi differenze di tono.
Scegliere i rolli più simili per ogni muro prima di tagliare.

Posa rivestimento murale :
Utilizzare colla tipo Metylan Special seguendo le istruzioni indicate sulla confezione, ed eventualmente miscelare con OVALIT a discrezione del posatore e seguendo le istruzioni riportate sulla confezione.
Spugnare il retro della carta semplicemente con acqua e lasciare ammorbidire per il tempo necessario.
Distribuire SUL MURO LA COLLA per una superficie di circa due teli.
Durante la posa in parete, rispettare il numero di sequenza dei rolli se indicato ed il loro verso.
Posare il primo telo a piombo, distendendolo con una spazzola a setole morbide evitando il contatto con il bordo.
Posare il secondo telo seguendo la procedura del primo accostandoli perfettamente.
Con la spazzola a setole morbide distendere entrambi i teli in corrispondenza della giunta.
Pulire le eventuali fuoriuscite di colla con una spugna inumidita.

AVVERTENZE
Le eventuali leggere differenze di tono tra i rolli sono il risultato della lavorazione "a mano" e sono caratteristica di un prodotto di alto artigianato tradizionale e non possono essere causa di reclamo.
Si raccomanda la massima cura e attenzione poiche' il parato e' delicato.
La posa di più di tre teli equivale all'accettazione del prodotto.

CE

13

AGENA s.r.l. Corso Unione Sovietica, 225 10134 TORINO Telefono + 39 – 011.31 71 919 Fax + 39 - 011 3172000 e-mail: agena@agenagroup.it	EN 15102:2007/A1:2011 AGENA W4
Uso: Rivestimenti murali decorativi	
Reazione al fuoco	F
Rilascio di formaldeide Rilascio di altre sostanze pericolose: metalli pesanti ed elementi specifici di Vinil cloruro monomero (VCM)	Passa Bario (< 5 mg/kg) Selenio (< 5 mg/kg) Passa

AGENA®

HANGING INSTRUCTIONS FOR WALLCOVERINGS NON WOVEN BACK

ATTENTION:
Before hanging the wallpaper please all surfaces.
The applicator must make sure that the back of the wallpaper is clean, without dirt or dust etc.
We recommend painting the wall (at least between the joints) in a dark colour, if the wallpaper is a dark colour.
Work in a dry room at a minimum temperature of 16°C. Avoid any draught.
If working in a humid or cold environment, heat the rooms before, during and after hanging.
Hanging in humid, cold or airy places can make the wallpaper shrink, crumple or stain. No liability will be accepted for these inconveniences.

Preparation of the surface
Surfaces must be in good conditions, dry, clean, smooth and slightly absorbent. A lining paper can be used for very absorbing walls.
Before hanging on a painted wall, clean it with a damp cloth.
Sandpaper can be used in order to bring back the original porosity of the surface.

Preparation of the lengths
Make sure the wallpapers are in compliance with your needs BEFORE HANGING. Handle the wallpaper with care to avoid wrinkles.
Since wallpapers are hand-made, slight differences of tone and texture might occur.
Choose the most similar rolls for each wall cutting the lengths.

Hanging the lengths
Use adhesive type "Methylan Special" and follow the manufacturer's instructions for the preparation.
Eventually mix it with adhesive type "Ovalit" following the manufacturer's instructions.
Sponge the back of the wallcoverings with a damp cloth and let the surface soften for the necessary time.
Apply the glue on the wall with a roll (or brush),covering a surface of 2-or 3 lenghts.
When apply the wallpaper to the wall, follow the sequence numbers of the rolls, if indicated and the direction indicated on each single roll.
Hang the first lenght of wallcovering with a lead-line gently smooth it with, a soft brush, avoiding contact with the edges.
Hang the second length following the same process,joining both lengths perfectly.
Gently smooth the joints with a soft brush. Glue stains can be removed by means of a damp cloth.

WARNING
Slight tone differences of tone and texture between the rolls might occur and are the result of a hand finished product.
These are characteristics of a highly traditional handcrafted product, and no claims can be accepted.
This is a delicate product and needs to be treated as such.
This product is considered to be accepted after hanging more then three lengths.

CE

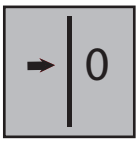
13

AGENA s.r.l. Corso Unione Sovietica, 225 10134 TORINO Telefono + 39 – 011.31 71 919 Fax + 39 - 011 3172000 e-mail: agena@agenagroup.it	EN 15102:2007/A1:2011 AGENA W4
Uso: Rivestimenti murali decorativi	
Reazione al fuoco	F
Rilascio di formaldeide Rilascio di altre sostanze pericolose: metalli pesanti ed elementi specifici di Vinil cloruro monomero (VCM)	Passa Bario (< 5 mg/kg) Selenio (< 5 mg/kg) Passa

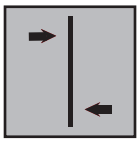
SIMBOLI MANUTENZIONE CARTA DA PARATI
SYMBOLS MAINTENANCE CLASSIFICATION OF WALLPAPER

I parati hanno in allegato un'etichetta per la classificazione.
L'etichetta contiene:
Numero del lotto e nome del produttore, gruppo qualitativo, rapporto e riferimento per la posa direzione del disegno oppure incollaggio a teli alternati.
Per facilitare la classificazione, sono stati concordati i seguenti simboli standard:

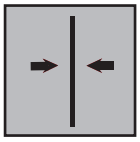
The wallpapers have attached a label for classification.
The label contains:
Batch number and name of manufacturer, quality group, report and reference for laying the direction of drawing or gluing sheets alternate.
To facilitate classification, were agreed the following standard symbols:



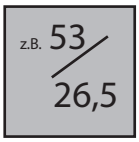
Rapporto di disegno 0
Free match



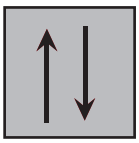
Rapporto sfalsato
Offset match



Rapporto pari
Straight match



Altezza del disegno
Height of the design / report

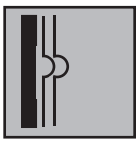


Teli invertiti
Reverse alternate lengths

Tappezzeria secondo la freccia
Upholstery by the arrow

Stappabile
Pelable

Completamente strappabile
stappabile a secco
Strippable



Doppio
Duplex

Traspirante
Beathable

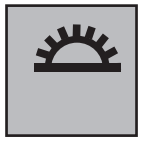
Resistente agli urti
Shock resistant

Spolverabile
Sprinkle

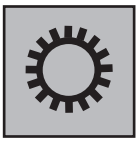
Lavabile con un panno umido e delicato
Washable with a damp cloth and mild

Lavabile con sapone neutro
Washable with mild soap

Lavabile con spugna
Washable sponge

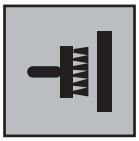


Media resistenza alla luce
Sufficient lightfastness



Buona resistenza alla luce
Good lightfastness

Colla sulla carta
Glue on paper



Colla sul muro
Glue the wall

Preincollata
Preglued

Ignifugo
Fire retardant

Tessuto calibrato
Fabric calibrated