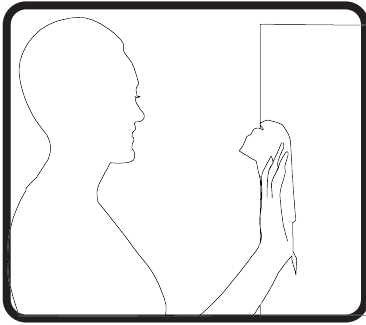


**IMPORTANTE**  
**LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DI DECORARE**  
**INDICAZIONI PER LA POSA DI QUALSIASI CARTA DA PARATI**  
**PRIMA DI INIZIARE**

L'APPLICATORE IN PRINCIPIO DEVE ASSICURARSI DELLA CONFORMITA' DEL MATERIALE.

- CONTROLLARE CHE LA TAPPEZZERIA SIA EFFETTIVAMENTE CIO' CHE SI E' ORDINATO, SPECIFICATO DAL CODICE.
- LA TAPPEZZERIA E' ESENTE DA DANNI PROVOCATI DAL TRANSITO.
- VERIFICARE CONDIZIONE MERCE ALLA CONSEGNA ED EVENTUALMENTE FARE RISERVA SCRITTA DI CONTROLLO AL CORRIERE.
- PRIMA DI APRIRE LA CONFEZIONE TRASPARENTE VERIFICARE SE IL DISEGNO, LA TINTA DEI PARATI ED IL NUMERO DI ROTOLI FORNITI SONO CONFORMI ALL'ORDINE E SE LA QUANTITA' E' SUFFICIENTE PER IL LAVORO PREVISTO.
- VERIFICARE CHE IL MATERIALE **SIA DELLO STESSO LOTTO PRIMA DI TAGLIARE.**
- **NON USARE MAI MATERIALE PROVENIENTE DA UN DIVERSO LOTTO SULLA STESSA PARETE.**
- ESAMINARE OGNI ROTOLO PER VERIFICARE CHE I BORDI E I RAPPORTI DI DISEGNO, COMBACINO PERFETTAMENTE.
- NON PRESUMERE CHE LA CARTA DA PARATI ESCA DAL ROTOLO DAL VERSO GIUSTO.
- CONTROLLARE CHE OGNI NUOVO ROLLO DELLA STESSA PARTITA SIA DEL COLORE CORRISPONDENTE.
- USARE SOLO PRODOTTI IN STRETTA CONFORMITA' CON LE ISTRUZIONI DELLA CONFEZIONE.
- CONSIDERANDO L'ALTA QUALITA' DEL PARATO, PER RAGGIUNGERE I MIGLIORI RISULTATI, DURANTE LA SUA MESSA IN OPERA, OCCORRE ESEGUIRE SCRUPOLOSAMENTE LE ISTRUZIONI. LE PARETI DEVONO ESSERE ACCURATAMENTE PREPARATE.
- ASSICURARSI CHE CI SIA UNA BUONA ILLUMINAZIONE , E' NECESSARIO UN CORRETTO CONTROLLO PRIMA, DURANTE E DOPO L'APPLICAZIONE DELLA TAPPEZZERIA E CHE L'AMBIENTE SIA AD UNA TEMPERATURA DA ALMENO 12° C (55°F).
- LA POSA DELLA TAPPEZZERIA DEVE ESSERE ESEGUITA IN AMBIENTI TEMPERATI, EVITANDO CORRENTI D'ARIA E L'ASCIUGATURA PUO' VARIARE DALLE 12 ALLE 48 ORE A SECONDA DEL PARATO E DELLE CONDIZIONI CLIMATICHE ESTERNE PER CUI E' IMPORTANTE EVITARE IMPROVVISI SBALZI DI TEMPERATURA.
- EFFETTUARE SEMPRE UNA PROVA PRIMA DI POSARE TRE TELI.
- LASCIARE AGIRE PER UN'ORA, POI VALUTARE SE IL RISULTATO E' POSITIVO.
- STENDERE UN TELO PER VOLTA E VALUTARE IL RISULTATO.
- FERMATEVI SE IL RISULTATO NON E' POSITIVO.
- **I RECLAMI NON POSSONO ESSERE ACCETTATI PER PIU' DI TRE TELI DI MATERIALE TAGLIATO. LE ETICHETTE CODIFICATE DEVONO ESSERE CONSERVATE FINO AL COLLAUDO DEL LAVORO DEL TAPPEZZIERE PERCHE' SERVONO PER GIUSTIFICARE EVENTUALI RECLAMI.**
- **TENERE TUTTE LE ETICHETTE FINO A LAVORO FINITO E VALUTATO COME POSITIVO.**
- SI RICORDA CHE NON E' PURTROPPO POSSIBILE UNA PERFETTA RIPRODUZIONE DEL COLORE DA UNA PRODUZIONE ALL'ALTRA.
- **CONTROLLARE LA POSA DEI PRIMI TRE TELI**, NON SI ACCETTANO RECLAMI PER QUANTITA' SUPERIORE A TALE MATERIALE APPLICATO.
- IL FABBRICANTE SI RISERVA DI NON TENERE CONTO DI EVENTUALI RIMBORSI DI SPESE DI POSA SOSTENUTE.
- IL CLIENTE DOVRA' FORNIRE, IN CASO DI RECLAMO, UN CAMPIONE SODDISFACENTE DEL DIFETTO CON CODICE E NUMERO DI LOTTO.
- LA RESPONSABILITA' DEL FABBRICANTE E' LIMITATA ALLA SOSTITUZIONE DELLA MERCE RICONOSCIUTA DIFETTOSA.
- LA VERIFICA DELLA CARTA E' RESPONSABILITA' DELL'ACQUIRENTE.
- IN CASO IL MATERIALE NON RISULTI CONFORME, LE CONTESTAZIONI DOVRANNO ESSERE COMUNICATE ENTRO 8 GIORNI DAL RICEVIMENTO DELLA MERCE STESSA.
- TALI INFORMAZIONI SONO STATE FORNITE NELLA ASSOLUTA BUONA FEDE MA SENZA ALCUNA GARANZIA LE CONDIZIONI AMBIENTALI ESULANO INFATTI DA QUALSIASI TIPO DI CONTESTAZIONE.
- PER INFORMAZIONI SUL TRASPORTO, SPEDIZIONI DEL MATERIALE O QUALSIASI APPROVAZIONE, FARE RIFERIMENTO A NOI E NON AL CORRIERE DI SERVIZIO O ALLA COMPAGNIA DI TRASPORTI.
- SE CI SPEDISCI IL TUO RESO SENZA AVERCELO COMUNICATO, IL TUO RECLAMO E' PROBABILE CHE ABBA UN RITARDO, OPPURE CHE SIA ACCETTATO COME UNA SPEDIZIONE DI RIFIUTO. NOI OFFRIAMO UNA NOTA A CREDITO DEL 20% PER I RESI DEI PRODOTTI BUONI.

## MONTAGGIO DEL PARATO CON SUPPORTO IN TNT



### 1 PREPARAZIONE DEL MURO

La preparazione del muro è indispensabile alla buona riuscita del lavoro di posa.

Il muro deve essere pulito, liscio e assorbente...

In caso che siano state applicate vernici o smalti speciali, sarà bene rimuoverle, quindi trattare il muro con fissativo a base acquosa.

Il fondo dovrà essere pulito non graffiato senza residui in superficie.

Pulire il muro e lasciare asciugare.

Le superfici assorbenti (pannelli di legno espanso ecc...) dovranno essere preparate con sostanze specifiche ad esempio: METYLAN I 200 (Henkel), PRIMACRYL (Mang) o similari.

Egualemente dovranno essere preparate le parti non assorbenti con materiale specifico

ad esempio: METYLAN I 300 (Henkel) o similari.

Se la tappezzeria è di colore scuro, consigliamo una stesura di colore simile alla carta sul muro per una resa migliore del prodotto.

### 2 COLLE

Preparare la colla a base di METYLAN VIOLA "SPEZIAL" (Henkel) al 60% circa, quindi miscelare attentamente con colla a base vinilica OVALIT M (Henkel) o di tipo equivalente.

Altre colle consigliate sono: MT 10 (Bostik) - RM 25 (Mang) - SIMURALE M (Sea). L'applicazione del nostro rivestimento sarà fatto per mezzo di una qualsiasi spatola o rullo specifico (200 o 300 g/m<sup>2</sup>).

Il tempo di attesa dipende dalla natura della colla e della superficie.

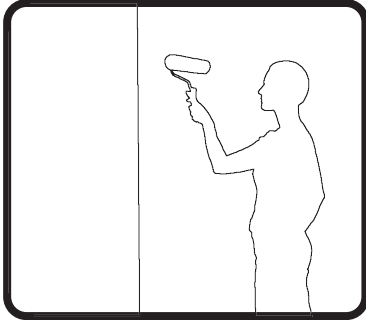
Il locale dovrà essere a temperatura superiore di 12° C.

**IMPORTANTE**

**POSARE SUL MURO LA COLLA** con un rullo per una superficie di 2 o 3 teli, quindi applicare il telo alla parete premendo possibilmente con l'apposito rullo di gomma.

Pulire le eventuali fuoriuscite di colla con una spugna inumidita.

In caso di applicazione in punti difficili in cui il parato debba subire lavorazioni particolari può essere utile incollare anche il rivestimento come nel sistema tradizionale.



## AVVISO

DOPO AVERE APPLICATO 2 O 3 STRISCE, CONTROLLARE IL RISULTATO PER VERIFICARE CHE NON VI SIANO DIFFERENZE TRA LE TONALITÀ O ALTRI TIPI DI DIFETTI. SE SI NOTA UN DIFETTO, SMETTERE DI DECORARE E AVVERTIRE IMMEDIATAMENTE IL DETTAGLIANTE. NON SI ACCETTANO I RECLAMI PER PIU' DI UN ROTOLO DI CARTA INCOLLATO. QUALSIASI RECLAMO DOVRA' ESSERE ACCOMPAGNATO DALLA RESTITUZIONE DI CAMPIONI E DALLA REFERENZA DELL'ETICHETTA.

### 3 MESSA IN OPERA

Preparazione dei teli: Procedere al taglio dei teli utilizzando i rotoli in ordine crescente considerando qualche centimetro in più per l'estremità.

Numerare i teli secondo l'ordine nel quale vengono tagliati e segnate il verso di posa.

Invertire i teli se indicato sul retro del campionario da questo simbolo: 

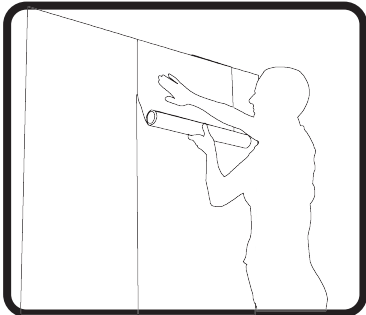
**APPLICAZIONE**

Iniziare l'applicazione dei teli dall'alto in basso controllando con cura che non rimanga aria tra la parete e il telo.

Non esitare a posare e tempestivamente rimuovere in caso di mal riuscita dell'operazione.

Tagliare le parti in alto e in basso del telo in eccesso utilizzando una specifica lama.

Non posare sulla stessa parete dei teli che riportano il numero di partita di produzione differente.



### 4 GIUNTE

Il rivestimento è stato rifilato per fare in modo che si possa giuntare al meglio nel seguente modo.

Affiancare il secondo telo al precedente accostando con cura facendo attenzione a non fare accumulare la colla in eccesso cercando di comporre l'eventuale disegno.

Successivamente sistemare e perfezionare la giunta con cura abbassando le parti sollevate con un leggero massaggio verticale evitando ogni eccesso di colla eventualmente eliminabile.

Rifilare scorrendo con la punta del cutter lungo la linea di taglio in cima e al fondo della parete piegando la carta eccedente.

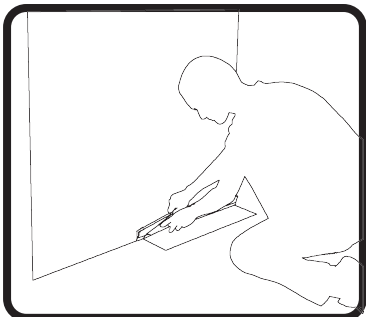
Passare costantemente l'aspiratore per eliminare la sporcizia eventualmente accumulata sui teli.

In caso di macchia sui teli, pulire con attenzione con acqua dolce.

**EVITARE CHE LA PASTA VENGA A CONTATTO CON LA SUPERFICIE DELLA CARTA.**

**LA PASTA SECCA DANNEGGERA' LA SUPERFICIE DELLA CARTA DA PARATI STAMPATA.**

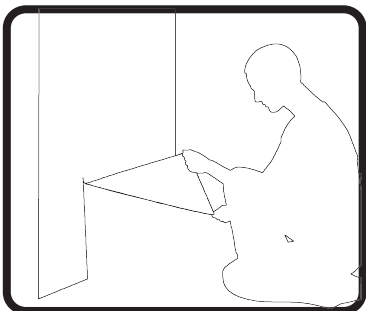
**NON SI ACCETTA ALCUNA RESPONSABILITA' PER MACCHIE O DANNI CAUSATI DALLA PASTA.**



### 5 RIMOZIONE DELLA CARTA DA PARATI IN SUPPORTO TNT

Per rinnovare la decorazione, togliere il parato tirando semplicemente ogni singolo telo dal basso verso l'alto.

L'operazione può essere effettuata anche dopo anni.



## SIMBOLI MANUTENZIONE CARTA DA PARATI

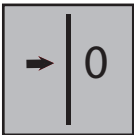

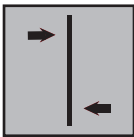

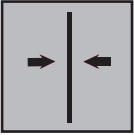

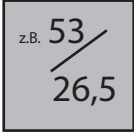

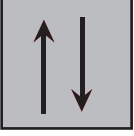
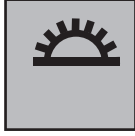
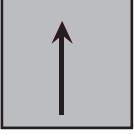
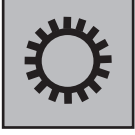


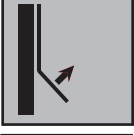
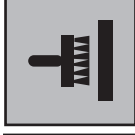
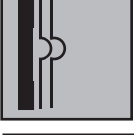

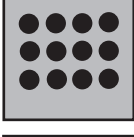



### CLASSIFICAZIONE DEI PARATI

I parati hanno in allegato un'etichetta per la classificazione.

L'etichetta contiene:

Numero del lotto e nome del produttore, gruppo qualitativo, rapporto e riferimento per la posa direzione del disegno oppure incollaggio a teli alternati.

Per facilitare la classificazione, sono stati concordati i seguenti simboli standard:

	Rapporto di disegno 0		Non lavabile
	Rapporto sfalsato		Lavabile con un panno umido e delicato
	Rapporto dritto		Lavabile
	Altezza del disegno/ rapporto		Lavabile anche con spugna
	Teli invertiti		Media resistenza alla luce
	Tappezzeria secondo la freccia		Buona resistenza alla luce
	Strappabile		Colla sulla carta
	Completamente strappabile Strappabile a secco		Colla sul muro
	Duplex		Preincollato
	Traspirante		Ignifugo
	Resistente agli urti		Tessuto calibrato